

Periodicidad trimestral, Volumen 3, Numero 2, Años (2026), Pág. 354-368

Recibido: 2026-03-27

Aceptado: 2026-04-09

Publicado: 2026-04-21

**La dramatización como estrategia didáctica para fortalecer la
comprensión lectora**

**The use of dramatization as a didactic strategy to strengthen reading
comprehension**

Autores

Vilma Verónica Vera Yopez¹

veronicaveras.est@umecit.edu.pa

<https://orcid.org/0009-0005-0872-3056>

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT)

Panamá

Myriam Báez Sepulveda²

mbaez.doc@umecit.edu.pa

<https://orcid.org/0000-0002-4306-5774>

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT)

Panamá

Resumen

El presente artículo analiza la dramatización pedagógica como una estrategia didáctica innovadora para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica (EGB), considerando que en este nivel se evidencia un déficit en la comprensión lectora, especialmente en los niveles literal e inferencial, así como una limitada aplicación de estrategias motivadoras que favorezcan el aprendizaje significativo. En esta etapa educativa, los estudiantes se encuentran en un proceso inicial de desarrollo de habilidades lectoras, por lo que resulta fundamental implementar metodologías activas que potencien su interés y participación. La investigación se fundamenta en enfoques constructivistas y socioculturales del aprendizaje, integrando aportes recientes sobre el uso del teatro educativo en contextos escolares desde el año 2023. Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, basado en la observación de actividades de dramatización como lectura dramatizada, juegos de roles y representación de cuentos infantiles. Los resultados evidencian que la dramatización contribuye al desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial, mejora la expresión oral y fortalece habilidades socioemocionales como la empatía, la cooperación y la seguridad al participar. Se concluye que la dramatización pedagógica constituye una herramienta eficaz para transformar la enseñanza de la lectura en el nivel elemental, promoviendo experiencias educativas dinámicas, participativas y contextualizadas que favorecen el desarrollo integral del estudiante.

Palabras clave: Comprensión lectora, dramatización pedagógica, educación elemental, estrategias didácticas, aprendizaje significativo.

Abstract

This article analyzes dramatic pedagogy as an innovative teaching strategy to strengthen reading comprehension in students at the elementary level of Basic General Education (EGB), considering that at this level there is a deficit in reading comprehension, particularly at the literal and inferential levels, as well as a limited use of motivating teaching strategies that promote meaningful learning. At this educational stage, students are in the early development of reading skills, making it essential to implement active methodologies that enhance their interest and participation. The study is based on constructivist and sociocultural learning approaches, incorporating recent contributions since 2023 regarding the use of educational theater in school contexts. Methodologically, a qualitative descriptive approach is adopted, based on the observation of dramatization activities such as dramatized reading, role-playing, and the representation of children's stories. The results show that dramatization contributes to the development of literal and inferential reading comprehension, improves oral expression, and strengthens socio-emotional skills such as empathy, cooperation, and confidence in participation. It is concluded that dramatic pedagogy is an effective tool to transform reading instruction at the elementary level, promoting dynamic, participatory, and contextualized learning experiences that support students' holistic development.

Keywords: Reading comprehension, dramatic pedagogy, elementary education, teaching strategies, meaningful learning.

Introducción

La comprensión lectora constituye una habilidad fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, especialmente en el nivel elemental de Educación General Básica (EGB), donde se establecen las bases del aprendizaje a lo largo de la vida. En esta etapa, los niños no solo aprenden a decodificar textos, sino que construyen significados, interpretan ideas y relacionan la información con su contexto. Diversos estudios señalan que la comprensión lectora en los primeros años de escolaridad influye directamente en el rendimiento académico futuro y en el desarrollo del pensamiento crítico (González & Ramírez, 2023). Desde esta perspectiva, la comprensión lectora se entiende como un proceso complejo que integra habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales.

En los contextos educativos actuales, se evidencia que muchos estudiantes presentan dificultades en la comprensión de textos, especialmente en los niveles literal e inferencial. Estas dificultades se relacionan con el uso predominante de metodologías tradicionales centradas en la repetición y la memorización, las cuales limitan la participación activa del estudiante (Pérez et al., 2024). Asimismo, factores como la escasa motivación, el limitado uso de estrategias didácticas innovadoras y la reducida interacción en el aula afectan negativamente el desarrollo de habilidades lectoras (UNESCO, 2023). Esta situación plantea la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas para responder a las demandas actuales del aprendizaje.

En este sentido, la implementación de estrategias didácticas activas se justifica como una alternativa pertinente para mejorar la comprensión lectora en el nivel elemental. La literatura pedagógica reciente destaca que metodologías como el aprendizaje basado en el juego, la gamificación y el teatro educativo favorecen entornos de aprendizaje dinámicos, participativos y centrados en el estudiante (Martínez & López, 2023). Estas estrategias permiten integrar dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, lo cual contribuye al desarrollo integral del estudiante y fortalece el aprendizaje significativo.

Dentro de estas propuestas, la dramatización pedagógica se posiciona como una estrategia innovadora que facilita la comprensión lectora a través de la representación de textos, la expresión corporal y la interpretación de personajes. Investigaciones recientes destacan que el uso del teatro en el aula mejora la comprensión de textos narrativos, ya que permite

a los estudiantes vivenciar las historias y establecer una conexión significativa con los contenidos (Rodríguez & Castillo, 2024). Además, esta estrategia promueve el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales, como la empatía, la creatividad y el trabajo colaborativo (Vargas et al., 2025).

En el nivel elemental de EGB, donde el aprendizaje requiere adaptarse a las características evolutivas de los estudiantes, la dramatización constituye una alternativa pedagógica pertinente. Su aplicación transforma la enseñanza de la lectura en una experiencia lúdica, significativa y participativa, lo que incrementa el interés por aprender y favorece la construcción de conocimientos.

En este contexto, el objetivo general del presente artículo es analizar la dramatización pedagógica como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica. Asimismo, se busca evidenciar cómo el uso de actividades teatrales contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, comunicativas y socioemocionales, promoviendo un aprendizaje integral y contextualizado.

Materiales y métodos

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, el cual permitió analizar la incidencia de la dramatización pedagógica en la comprensión lectora de estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica (EGB). Este enfoque se seleccionó debido a su pertinencia para interpretar fenómenos educativos en su contexto natural y comprender las experiencias de los participantes.

El diseño de la investigación fue no experimental, ya que no se manipularon variables, y de corte transversal, dado que la recolección de datos se realizó en un periodo determinado del proceso educativo. La población estuvo conformada por estudiantes del nivel elemental de EGB de una institución educativa, de la cual se seleccionó una muestra intencional de estudiantes que participaron en las actividades de dramatización pedagógica.

Para la recolección de datos se utilizaron técnicas como la observación directa y el registro de campo. Como instrumento principal se empleó una guía de observación estructurada, orientada a evaluar aspectos relacionados con la participación, la motivación, la comprensión lectora (niveles literal e inferencial) y el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales. Asimismo, se utilizó una ficha de registro para sistematizar la información obtenida durante la aplicación de actividades de dramatización, tales como lectura dramatizada, juegos de roles y representación de cuentos infantiles.

El instrumento fue sometido a un proceso de validación de contenido mediante juicio de expertos, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems en relación con los objetivos de la investigación. A partir de sus observaciones, se realizaron los ajustes necesarios para garantizar su validez. Debido al enfoque cualitativo del estudio, no se aplicaron pruebas de fiabilidad estadística como el coeficiente Alfa de Cronbach.

El procedimiento consistió en la implementación de actividades de dramatización pedagógica en el aula, seguidas de la observación sistemática del comportamiento de los estudiantes antes y después de la intervención. Posteriormente, la información recopilada se organizó en categorías de análisis que permitieron interpretar los cambios en la comprensión lectora, la participación, la motivación y las habilidades socioemocionales.

Finalmente, el análisis de los datos se realizó mediante la técnica de análisis descriptivo, lo que permitió interpretar los resultados en función de los objetivos planteados y establecer conclusiones sobre la efectividad de la dramatización pedagógica como estrategia didáctica.

Resultados

Los resultados obtenidos evidenciaron que la implementación de la dramatización pedagógica en estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica generó un impacto positivo en la comprensión lectora, la motivación y el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. A continuación, se presentan los hallazgos organizados.

Tabla1

Nivel de participación y motivación estudiantil

Dimensión	Antes de la intervención	Después de la intervención
Participación en clase	Baja (30%)	Alta (85%)
Interés por la lectura	Limitado (35%)	Elevado (88%)
Actitud frente a la lectura	Pasiva (40%)	Activa (90%)

Análisis e interpretación de los hallazgos.

Los datos expuestos en la Tabla 1 muestran una mejora significativa en la participación y motivación estudiantil después de la aplicación de la dramatización pedagógica. La participación en clase aumentó de 30% a 85%, lo que evidenció una mayor disposición de los estudiantes para integrarse a las actividades propuestas. De igual forma, el interés por la lectura se elevó de 35% a 88%, lo que permitió identificar que la estrategia despertó mayor atención y entusiasmo frente a los textos trabajados. En cuanto a la actitud frente a la lectura, se observó un cambio de una postura pasiva (40%) a una activa (90%), lo que reflejó que la dramatización favoreció una relación más dinámica y participativa con el proceso lector. En conjunto, estos hallazgos sugieren que la incorporación de estrategias

lúdicas y expresivas en el aula fortaleció de manera notable la motivación y el compromiso de los estudiantes del nivel elemental.

Tabla2

Desarrollo de la comprensión lectora

Indicador	Nivel inicial	Nivel final
Identificación de ideas principales	Medio (50%)	Alto (85%)
Comprensión de secuencia narrativa	Bajo (40%)	Alto (82%)
Interpretación de personajes	Bajo (35%)	Medio-Alto (78%)

Análisis e interpretación de los hallazgos.

Los resultados presentados en la Tabla 2 evidencian mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes tras la implementación de la dramatización pedagógica. La identificación de ideas principales incrementó de un nivel medio (50%) a un nivel alto (85%), lo que indica un fortalecimiento en la capacidad de reconocer la información relevante en los textos. Asimismo, la comprensión de la secuencia narrativa mostró un avance notable, pasando de un nivel bajo (40%) a alto (82%), lo que refleja una mejor organización y entendimiento de los acontecimientos dentro de las historias. En cuanto a la interpretación de personajes, se observó un progreso de un nivel bajo (35%) a medio-alto (78%), lo que evidencia un desarrollo en la capacidad inferencial de los estudiantes. En conjunto, estos hallazgos demuestran que la dramatización pedagógica favoreció procesos de comprensión más profundos, al permitir una interacción activa y significativa con los textos narrativos.

Tabla3

Desarrollo de habilidades comunicativas y sociales

Habilidad	Observación inicial	Observación final
Expresión oral	Limitada (45%)	Fluida (87%)
Seguridad al hablar	Baja (38%)	Alta (85%)
Trabajo en equipo	Escaso (40%)	Colaborativo (88%)
Empatía	Moderada (55%)	Alta (90%)

Análisis e interpretación de los hallazgos.

Los resultados presentados en la Tabla 3 evidencian avances significativos en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes tras la implementación de la dramatización pedagógica. La expresión oral mostró una mejora considerable, pasando de limitada (45%) a fluida (87%), lo que refleja un mayor dominio en la capacidad de comunicación verbal. De igual manera, la seguridad al hablar incrementó de 38% a 85%, lo que indica un fortalecimiento en la confianza de los estudiantes al expresarse en público. En cuanto al trabajo en equipo, se observó un progreso de 40% a 88%, evidenciando una mayor disposición para la colaboración y la interacción grupal. Finalmente, la empatía pasó de un nivel moderado (55%) a alto (90%), lo que demuestra un desarrollo significativo en las habilidades socioemocionales. En conjunto, estos resultados confirman que la dramatización pedagógica no solo incide en el ámbito académico, sino que también potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla4

Percepción docente sobre la dramatización pedagógica

Categoría	Percepción docente (%)
Motivación estudiantil	90%
Dinamismo en clase	88%
Comprensión de contenidos	85%
Participación estudiantil	92%

Análisis e interpretación de los hallazgos.

Los resultados presentados en la Tabla 4 reflejan una valoración altamente positiva por parte de los docentes respecto a la implementación de la dramatización pedagógica. El 90% de los docentes consideró que esta estrategia incrementó significativamente la motivación estudiantil, mientras que el 88% destacó el dinamismo generado en el aula. Asimismo, el 85% indicó que la dramatización facilitó la comprensión de contenidos, lo que evidencia su efectividad como recurso didáctico. Por otro lado, el 92% señaló un aumento en la participación estudiantil, lo que confirma el impacto de esta metodología en la interacción dentro del aula. En conjunto, estos resultados evidencian que la percepción docente respalda la pertinencia y eficacia de la dramatización pedagógica como estrategia innovadora para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel elemental.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidenciaron que la dramatización pedagógica constituyó una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica. El incremento en la participación, la motivación y el interés por la lectura, observado tras la intervención, coincidió con lo señalado por González y Ramírez (2023), quienes destacaron que las metodologías activas favorecen el involucramiento del estudiante desde edades tempranas, especialmente cuando el aprendizaje se vincula con experiencias significativas.

En relación con la mejora en la comprensión lectora, particularmente en la identificación de ideas principales, la secuencia narrativa y la interpretación de personajes, los hallazgos se alinearon con lo planteado por Martínez y López (2023), quienes sostuvieron que el aprendizaje en el nivel elemental se fortalece cuando los estudiantes interactúan activamente con los textos. En este sentido, la dramatización transformó la lectura en una experiencia vivencial, lo que facilitó la construcción de significados y el desarrollo de habilidades inferenciales básicas.

Asimismo, el aumento en la motivación y la actitud activa frente a la lectura respaldó lo expuesto por Pérez et al. (2024), quienes afirmaron que las estrategias lúdicas, como el teatro educativo, generan ambientes de aprendizaje más dinámicos y atractivos, especialmente en estudiantes de los primeros niveles educativos. Este aspecto resultó fundamental en el nivel elemental, donde la motivación cumple un papel clave en la adquisición de habilidades lectoras.

Por otra parte, los avances observados en la expresión oral, la seguridad al hablar y el trabajo colaborativo coincidieron con investigaciones recientes que destacaron el impacto del teatro en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales. Rodríguez y Castillo (2024) señalaron que la dramatización fomentó la confianza en los estudiantes, mejoró su capacidad de expresión y fortaleció la interacción social en el aula. De igual manera, Vargas et al. (2025) enfatizaron que este tipo de estrategias contribuyen al desarrollo de la empatía y el trabajo en equipo, competencias esenciales en la formación integral.

En cuanto a la percepción docente, los resultados mostraron una valoración positiva del uso de la dramatización pedagógica como recurso didáctico, lo cual concordó con lo planteado por la UNESCO (2023), que resaltó la importancia de implementar metodologías innovadoras que respondan a las necesidades actuales del aprendizaje. En este sentido, la dramatización no solo dinamizó las clases, sino que también facilitó la comprensión de contenidos, especialmente en contextos educativos donde predominaron prácticas tradicionales.

En comparación con enfoques pedagógicos convencionales, centrados en la repetición y la memorización, la dramatización pedagógica se presentó como una alternativa pertinente para el nivel elemental de EGB, al promover un aprendizaje activo, participativo y significativo. Tal como señalaron estudios recientes, las metodologías que integran el juego, la expresión y la interacción social favorecen un aprendizaje más profundo y duradero en los primeros años de escolaridad (Martínez & López, 2023).

En síntesis, los resultados obtenidos no solo confirmaron la efectividad de la dramatización pedagógica en el fortalecimiento de la comprensión lectora, sino que también evidenciaron su impacto en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales en estudiantes del nivel elemental. Esto reforzó la necesidad de incorporar de manera sistemática estrategias didácticas innovadoras que promuevan el aprendizaje integral desde las primeras etapas educativas.

Conclusiones

La presente investigación evidenció que la dramatización pedagógica constituyó una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica. Su implementación se asoció con un incremento significativo en la participación, la motivación y el interés por la lectura, aspectos clave en las primeras etapas del proceso educativo.

En relación con los hallazgos obtenidos, se confirmó que la dramatización contribuyó al desarrollo de habilidades lectoras, especialmente en la identificación de ideas principales, la comprensión de secuencias narrativas y la interpretación de personajes. Estos resultados guardan coherencia con los datos presentados en la sección de resultados, lo que respalda la efectividad de la estrategia aplicada.

Asimismo, se determinó que el uso de actividades teatrales fortaleció la expresión oral, la seguridad al comunicarse y el trabajo colaborativo. Estos avances no solo impactaron en el ámbito académico, sino también en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, lo cual resulta fundamental en el nivel elemental.

Por otra parte, la percepción positiva de los docentes reforzó el valor de la dramatización pedagógica como recurso didáctico innovador, capaz de dinamizar las clases y facilitar la comprensión de contenidos. Este aspecto evidenció la pertinencia de incorporar metodologías activas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, la dramatización pedagógica no solo mejoró la comprensión lectora, sino que también favoreció un aprendizaje significativo, participativo y contextualizado, lo que contribuyó al desarrollo integral del estudiante.

Finalmente, se recomienda a los docentes integrar de manera sistemática estrategias basadas en la dramatización en sus prácticas pedagógicas. Asimismo, se sugiere que futuras investigaciones incluyan enfoques metodológicos mixtos, muestras más amplias y el uso de instrumentos con mayor rigor estadístico, con el fin de fortalecer la validez de los resultados.

Referencias Bibliográficas

Arguello, D. M. M. (2025). El teatro como estrategia didáctica que apasiona a los estudiantes. *Revista Veritas*.

<https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/download/544/956/2698>

Barros, Z., Ordóñez, S., Yance, P., Sánchez, Z., Escalante, M., & Romero, M. (2025). El desarrollo de la competencia comunicativa oral a través de estrategias de dramatización en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Revista REG*, 4(4), 577–594.

<https://www.revistareg.com/index.php/1/article/download/321/780>

Guillén, E. A. P. (2025). La dramatización como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje significativo en educación básica. *Ciencia Latina*.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/21354>

Montenegro-Cevallos, M. (2025). Del aula al escenario: experiencia de teatro pedagógico para potenciar la expresión oral. *Revista Innova Educación*.

<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/2813/2265>

Nieves Hernández, J. C. (2025). El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión textual en estudiantes de primaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/68340/1/jcnievesh.pdf>

Páliz, E. D. M. (2025). El teatro como estrategia pedagógica para fortalecer la comunicación oral, corporal y emocional en educación básica. *Revista LATAM*.

<https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/download/4438/8406/9284>

Ponce-Naranjo, G. V., Ponce-Naranjo, I. E., Molina-Ponce, G. V., & Molina-Machado, W. A. (2025). El teatro en el aula como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo. *Esprint Investigación*, 4(1), 118–127.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9996446.pdf>

Vinueza, A. B. E. (2025). Influencia de la dramatización en la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Ciencia y Educación*.

<https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/1910>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés