

Recibido: 2026-01-24

Aceptado: 2026-02-13

Publicado: 2026-03-11

## **Comprensión Lectora en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista de Subnivel Elemental**

### **Use Of Children's Audiostories For The Development Of Reading Comprehension With Autism Spectrum Disorder At The Elementary Level**

#### **Autores**

**Angulo Armas Diana Cristina<sup>1</sup>**

Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Básica

[diana.angulo@ueb.edu.ec](mailto:diana.angulo@ueb.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0006-4873-5593>

**Universidad Estatal de Bolívar**

Guaranda – Ecuador

**Noboa Torres María Lorena<sup>2</sup>**

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

[mnoboa@ueb.edu.ec](mailto:mnoboa@ueb.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-1730-7098>

**Universidad Estatal de Bolívar**

Guaranda – Ecuador

---

## Resumen

Esta investigación aborda el tema del uso de audiocuentos infantiles como herramienta que facilita la comprensión lectora, en los niveles literal, inferencial y crítico, en estudiantes con trastorno de espectro autista (TEA). El estudio se desarrolló con niños de subnivel elemental en edades de entre seis a ocho años, de la Unidad Educativa Víctor Mideros de la provincia de Imbabura. La metodología que se utilizó fue con enfoque mixto cuantitativo-cualitativo. Para el análisis del componente cuantitativo se utilizó estadística descriptiva y comparación de medias pretest-postest mediante la prueba t de Student y para el componente cualitativo se categorizó las temáticas de observación y respuestas abiertas. Los resultados muestran que los audiocuentos mejoran significativamente la comprensión lectora en los tres niveles estudiados, esto se debe a que al escuchar los audiocuentos infantiles los estudiantes mejoran la atención, la motivación y la participación lo que favorece el aprendizaje y la comprensión lectora.

**Palabras clave:** Audiocuentos; Comprensión Lectora; Trastorno del Espectro Autista.

---

## **Abstract**

This research addresses the use of children's audio stories as a tool to facilitate reading comprehension at the literal, inferential, and critical levels in students with autism spectrum disorder (ASD). The study was conducted with elementary school children aged six to eight years old at the Víctor Mideros Educational Unit in the province of Imbabura. The methodology used was a mixed quantitative-qualitative approach. Descriptive statistics and pretest-posttest mean comparisons using Student's t-test were used for the quantitative component, and the observation topics and open-ended responses were categorized for the qualitative component. The results show that audio stories significantly improve reading comprehension at the three levels studied. This is because listening to children's audio stories improves students' attention, motivation, and participation, which promotes learning and reading comprehension.

**Keywords:** Audiostories; autism spectrum disorder; reading comprehension.

## **Introducción**

El termino autismo ha ido evolucionando, desde síntoma de esquizofrenia hasta Trastorno de Espectro Autista (TEA), varios estudios han intentado ubicar en un solo término a este grupo de individuos, pero los rasgos comunes presentan particulares que muestran diferencias únicas, no todos los diagnosticados presentan todos los comportamientos ni el mismo grado (Valderas, 2011). Sin embargo, el término autismo se le atribuye a Leo Kanner quien en 1943 utilizó el término basándose en las siguientes características identificadas: falta de contacto afectivo con otras personas, deseo obsesivo por tener todo igual, afición extraordinaria por los objetos, dificultades comunicativas y potencial cognoscitivo muy alto.

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DM-5) publicado en 2013. El Trastorno de Espectro Autista (TEA) es el término que agrupa cuatro subtipos de trastorno descritos en el DSM-4-TR (Bonilla & Chaskel, 2016). Según los mismos autores, este trastorno aparece y se puede identificar en las primeras etapas del desarrollo y permanecen para siempre. Es un trastorno del neurodesarrollo que presenta alteraciones en el lenguaje expresivo, procesamiento de información y en los comportamientos, los intereses y las actividades .

En lo referente a la comprensión lectora, Dubois (1991) citado por (Monroy & Gómez, 2009) concibe a la lectura como una transferencia de información y supone tres niveles: conocimiento de palabras, comprensión y extracción de significado. Además, considera que la comprensión de la lectura está compuesta por tres subniveles: la habilidad para comprender lo explícito (literal) la habilidad para comprender lo implícito (inferencia) y la habilidad para evaluar la calidad del texto (crítica). En este sentido, existen varios estudios que buscan establecer las estrategias adecuadas para alcanzar la comprensión lectora en niños de los diferentes niveles de educación buscando disminuir este problema en las instituciones educativas del país.

Para Contreras & Saldaña (2021), la comprensión lectora es el resultado de un proceso multinivel, que inicia en la identificación de los grafemas hasta considerar el texto como un todo. Los niños con autismo enfrentan dificultades significativas en su aprendizaje relacionadas con la socialización, comunicación y autonomía (Mardones et al., 2021); por lo

tanto, requieren de enfoques educativos específicos para lograr un desarrollo óptimo (Cedeño & Macías, 2024). Para Santiago (2019) el autismo por sí solo no es un factor que sirva para predecir los déficits en comprensión lectora, es decir, que cada niño autista presenta diferente respuesta de comprensión. Sin embargo, el factor que mejor predice los déficits de comprensión lectora en el autista es el grado de desarrollo del lenguaje por ello es importante tomar en cuenta las características de cada niño autista para aplicar las estrategias que se ajusten a su necesidad.

“El audiocuento es un tipo de texto en formato audio que permite al receptor captar sonoramente en contenido de un texto impreso, narrado por un locutor, en ocasiones suele estar acompañado por otras voces quienes representan los personajes dentro de la historia” (Bolaños, 2014, p.28). El mismo autor menciona que el audiocuento es una herramienta que busca que el estudiante aprenda escuchando, para ello el audiocuento debe recrear a través del sonido todos los aspectos del cuento y lograr que los que escuchan puedan captar la idea general, recrear situaciones, imágenes, personajes y escenarios. En este sentido, el audiocuento permite desarrollar la imaginación, mejora la atención y por consecuencia la comprensión del texto a diferencia de la lectura. Autores como Bolaños (2014), Cabrera (2023), (Quijije & Flores, 2022) demuestran que el audiocuento mejora la comprensión de texto. La comprensión lectora constituye una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, pues permite interpretar, analizar y otorgar sentido a la información contenida en un texto. En el ámbito educativo, esta competencia resulta determinante para el progreso académico en todas las áreas del conocimiento.

La comprensión lectora está estrechamente relacionada con el aprendizaje. En el ámbito educativo, esta competencia es fundamental para el progreso académico en todas las áreas del conocimiento. Los niños que presentan Trastorno de Espectro Autista (TEA) responden a diferentes estímulos para desarrollar la habilidad de comprensión lectora, debido a que es un tipo de trastorno que afecta la capacidad del cerebro para desarrollar las habilidades sociales y de comunicación normales, afectando en algunos casos, el desarrollo de habilidades específicas de la comprensión lectora, entre ellas la comprensión literal, inferencial y crítica, como se ha evidenciado en los niños de educación elemental con TEA en la Unidad Educativa Víctor

Mideros Almeida del Cantón Ibarra, quienes presentan dificultades para comprender textos leídos de manera convencional, lo que indica que las técnicas utilizadas por los docentes en el proceso de comprensión lectora no responden a las necesidades de los estudiantes con TEA, resultando en falencias académicas. A pesar de que el Ministerio de Educación del Ecuador ha promovido políticas de inclusión y adaptaciones curriculares, la implementación de recursos adaptados a estudiantes con TEA continúa siendo limitada debido a que las instituciones educativas carecen tanto de materiales específicos que estimulen las habilidades cognitivas y comunicativas de este grupo de estudiantes, así como de docentes preparados para asumir el reto de la educación inclusiva.

De lo antes expuesto, el objetivo del estudio es determinar el impacto del uso de audiocuentos como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica en estudiantes de subnivel elemental con Trastorno de Espectro Autista de la Unidad Educativa Víctor Mideros Almeida con el fin de establecer su efectividad para favorecer el aprendizaje, la motivación y la educación inclusiva. Los audiocuentos hacen parte de las herramientas tecnológicas TIC actualmente utilizadas de manera regular por el público infantil (Bolaños, 2014), por lo que se debe aprovechar su uso en la educación como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora.

El Ministerio de Educación en su enfoque de educación inclusiva, ha venido implementando en el sistema educativo la socialización y capacitación a los docentes sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje y a su vez, solicitando su aplicación en las aulas. Este diseño busca que los docentes identifiquen las particularidades de aprendizaje de los niños y seleccionen los materiales didácticos ajustados a las necesidades existentes. Según Díez & Sánchez (2015), el diseño universal en el ámbito educativo se vincula de manera directa y significativa con la creación de materiales didácticos destinados a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Desde esta perspectiva, los materiales didácticos deben diseñarse desde los principios de accesibilidad, inclusión y flexibilidad, permitiendo aplicarse a la diversidad de estudiantes. De este modo, el diseño universal pretende eliminar las barreras en el aprendizaje y la participación, porque considera las distintas formas de comunicación, interacción, comprensión y procesamiento de la información que necesita un estudiante con

TEA, promoviendo así una educación inclusiva y centrada en las necesidades individuales.

Para Navas et al. (2024), un enfoque basado en el diseño universal permite que los recursos educativos atiendan las necesidades específicas de algunos niños mientras potencian la participación activa y el aprendizaje no solo del grupo meta sino de toda la comunidad estudiantil. Los materiales visuales, las herramientas interactivas y los apoyos estructurados, como pictogramas o calendarios visuales son muy necesarios para facilitar la comprensión y sobre todo la participación de los estudiantes con TEA en las actividades del aula, entendiendo que la mayor limitación que genera este espectro es la comunicación y sin comunicación no se puede avanzar a la participación y mucho menos a la comprensión. Por lo tanto, la intervención educativa adecuada en niños con TEA mejora su calidad de vida y habilidades sociales (Mora, Bosquez, 2026). Sin embargo, para muchos docentes de Ecuador, esta intervención educativa se presenta como un fuerte desafío, porque todavía es limitado el conocimiento y manejo de materiales didácticos que generen resultados positivos en niños con TEA, no existen muchos estudios en el país referente a este tema y, en las aulas se manejan grupos numerosos de niños, dentro de estos grupos los estudiantes con TEA, con docentes que desconocen como adaptar prácticas a esta necesidad específica para alcanzar la comprensión lectora literal, inferencial y crítica.

Dentro de las estrategias recomendadas para mejorar la comprensión lectora en niños con TEA, destacan aquellas basadas en estímulos multisensoriales, como el uso de recursos auditivos y visuales, que favorecen la atención sostenida, la motivación y la retención de la información (Castillo De La Ossa & Novoa, 2026). En este escenario, los audiocuentos infantiles se presentan como una herramienta pedagógica importante (Crispin et al., 2025), al combinar elementos narrativos y auditivos que facilitan la comprensión, promueven la imaginación y el disfrute de la lectura. En este sentido, el presente estudio busca que los audiocuentos infantiles se conviertan en material didáctico que facilite la comprensión lectora en niños con TEA, contribuyan al proceso de aprendizaje y mejore otras áreas del conocimiento.

## Materiales y métodos

El estudio se desarrolló con un enfoque mixto; cualitativo-cuantitativo con análisis que se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados y a su vez utiliza información medible. Tiene un diseño cuasi experimental pretest y posttest y un alcance descriptivo-comparativo. Utiliza variables dependientes en el uso de audiocuentos infantiles, definidos por los componentes narrativos (entonación, voz y ritmo), auditivos (música, efecto sonoro) y visuales complementarias según la necesidad. También variables independientes de comprensión lectora, evaluada en tres dimensiones de comprensión; literal, inferencial y crítica.

La población estuvo conformada por cuatro estudiantes de educación elemental, en edades de 6 a 8 años, de la Unidad Educativa Víctor Mideros, diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista y tres docentes de aula, tutores de grado; seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional.

Para la evaluación de la comprensión lectora se utilizó una prueba estandarizada adaptada que mide la habilidad de comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico, con rango de 0-10. Cada forma con 10 items: 4 literales, 4 inferenciales y 2 críticos, para los items literal e inferencial de opción múltiple se registró con puntaje 0/1; 1 punto la respuesta correcta y 0 por respuesta incorrecta o ausencia de respuesta y en item crítico 1 punto si emite una valoración u opinión simple y coherente así sea breve y 0 si no responde, responde sin relación con la pregunta, o repite palabras sin sentido. La prueba fue aplicada antes y después de la intervención de los audiocuentos infantiles. El instrumento de observación, con rangos de (0-3), de escalas 0= No observa; 1= Se observa pocas veces; 2= Se observa varias veces; 3= Se observa la mayor parte del tiempo, se centró en comportamientos de atención, motivación y participación, durante el uso de los audiocuentos, este instrumento es de uso descriptivo. Una vez finalizadas las pruebas a los niños, se emplearon entrevistas semiestructuradas a los docentes, para explorar las percepciones sobre el progreso lector y actitudinal de los estudiantes.

La intervención del estudio consistió en un programa sistemático de aplicación de la prueba estandarizada con uso de audiocuentos infantiles y se desarrolló durante 4 semanas distribuidas en 16 sesiones, durante este periodo la prueba se aplicó en el salón de cada

estudiante durante una jornada normal de clases, apoyados en el acompañamiento del docente tutor, aplicando técnicas de escucha activa, apoyo visual complementario y preguntas guiadas, antes, durante y después del audiocuento. Cada intervención con una duración de una hora clase (45 minutos). Posterior a las pruebas en los niños se aplicó la encuesta a los docentes tutores de grado.

Una vez finalizada la aplicación de los instrumentos de investigación se procedió a la interpretación de datos en el componente cuantitativo mediante estadística descriptiva y comparación de medias pretest-postest. Debido al tamaño de la muestra se verificó la normalidad antes de seleccionar el estadístico inferencial, utilizando la prueba t de Student. En el componente cualitativo se categorizó temáticas de observación y respuestas abiertas de docentes.

Para el desarrollo del estudio se contó con el permiso de la autoridad de la Unidad Educativa Víctor Mideros Almeida, quien aprobó la intervención y el uso de recursos didácticos necesarios para el desarrollo de la investigación en el marco del respeto, inclusión y consideración ética, se contó también con el consentimiento informado de los representantes legales y se garantizó la confidencialidad, indicando que la información será utilizada con fines exclusivamente académicos.

## **Resultados**

Los resultados de la investigación evidencian un incremento general en el desempeño lector después de la utilización de los audiocuentos infantiles. En medición inicial (pretest), los estudiantes presentaron puntuaciones bajas en las dimensiones literal, inferencial y crítica. Luego de la intervención (postest), se registró una mejora en las tres dimensiones estudiadas. La media indica que en comprensión literal los resultados pasan de 4 a 7 puntos con un incremento de 3 puntos que equivalente a una mejora del 30% en la escala total de evaluación sobre 10 puntos; en comprensión inferencial; de 2 a 5 con un incremento igual de 30% y en comprensión crítica de 1,25 a 3 puntos con un incremento de 1,75 puntos que equivale a 17,5

%, lo que refleja un avance significativo de comprensión lectora en las tres dimensiones, especialmente en los niveles literal e inferencial.

Un estudio realizado por Cabrera (2023) sobre el uso de audiocuentos para mejorar la comprensión lectora muestra que este recurso influye positivamente el nivel de comprensión de textos en niños de 4 años, indicando que existe una gran significancia entre pretest y posttest. En pretest el nivel de comprensión es medio en un 55% y alto en 45%; en posttest el 80% de alumnos mejoró a nivel alto mientras que el 20% a nivel medio de una muestra de 20 estudiantes, lo que confirmó que los audiocuentos como estrategia mejora la comprensión coincidiendo con los resultados del presente estudio (p. 44).

La dimensión de atención, motivación y participación presentaron valores bajos al inicio aumentando relativamente con la frecuencia de uso del audiocuento y el acompañamiento docente, indicando una tendencia ascendente en las sesiones semanales como se muestra en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Promedio semanal de observación (escala 0-3)*

| <b>Dimensión</b> | <b>Semana 1</b> | <b>Semana 2</b> | <b>Semana 3</b> | <b>Semana 4</b> | <b>Tendencia</b> |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Atención         | 1.4             | 1.85            | 2.20            | 2.45            | Ascendente       |
| Motivación       | 1.55            | 1.95            | 2.30            | 2.55            | Ascendente       |
| Participación    | 1.1             | 1.55            | 1.95            | 2.25            | Ascendente       |

Fuente: elaboración propia.

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes reportaron un efecto positivo del uso de audiocuentos infantiles en niños con TEA, especialmente en indicadores de atención sostenida, motivación inicial y respuestas a preguntas literales e inferenciales, indicando que al inicio se requería redirecciones frecuentes, pero mientras se avanzaba con las sesiones la atención se estabilizó. Los estudiantes anticipaban la actividad con menos evitación mejorando

su motivación al inicio de cada sesión y aumentaron las respuestas gestuales, señalamientos, verbalizaciones cortas y repetición de expresión del relato.

En conjunto, los resultados cuantitativos de pretest-posttest demostraron un incremento significativo en la comprensión lectora, los registros observacionales mostraron aumentos progresivos en atención, motivación y participación y finalmente la encuesta docente confirmó la efectividad del audiocuento como recurso didáctico adaptado.

El estudio muestra mejoras en la comprensión lectora de forma general y gradual en la población estudiada, pero se resalta que el estudio se aplicó a una muestra reducida, por lo que los resultados pueden variar dependiendo las características particulares de cada estudiante con autismo, también no se puede descartar que la comprensión inferencial y crítica no superan los 5 puntos en posttest. Los estudios realizados sobre estrategias de comprensión lectora en estudiantes con autismo son limitados y se realizan sobre poblaciones reducidas y en el caso de uso de audiocuentos infantiles no hay ejemplares en personas con TEA para mejorar la comprensión lectora. Los audiocuentos para mejorar la comprensión en los niveles de educación son comunes, pero no en estudiantes con TEA. Un estudio realizado por (Contreras & Saldaña, 2021), señala que es necesario incrementar el volumen de estudios con un grado de evidencia fuerte, aumentar el número de investigaciones para replicar las estrategias de investigación ya desarrolladas y aumentar el grado de evidencia sobre su eficacia sobre comprensión lectora en autismo.

## **Discusión**

Los hallazgos del presente estudio confirman que el uso sistemático de audiocuentos infantiles produce mejoras significativas en la comprensión lectora de estudiantes con TEA en el subnivel elemental. Estos resultados son coherentes con los planteamientos de Bolaños (2014), quien describe el audiocuento como una herramienta que favorece la captura de la idea general, la recreación de situaciones e imágenes y potencia directamente la atención sostenida y la comprensión del texto. El incremento del 30% en las dimensiones literal e inferencial

concuerta con los resultados de Cabrera (2023), cuya investigación demostró que el 80% de los participantes alcanzó un nivel alto en el posttest, confirmando la consistencia del audiocuento como estrategia de intervención. En esta misma línea, Crispin et al. (2025) y Quijije & Flores (2022) identificaron los recursos auditivos como estrategias estimuladoras de la comprensión lectora en contextos formales, respaldando la pertinencia del recurso empleado.

La mejora progresiva en atención, motivación y participación encuentra sustento en Castillo De La Ossa & Novoa (2026), quienes señalan que las estrategias multisensoriales favorecen la atención sostenida y la retención de información en niños con autismo. Cedeño & Macías (2024) destacan que estos estudiantes requieren enfoques educativos específicos, por lo que la sistematización de la intervención en 16 sesiones estructuradas puede haber contribuido de manera determinante a los resultados obtenidos. El menor avance en la comprensión crítica (17,5%) es consistente con Santiago (2019), quien afirma que cada niño autista presenta una respuesta diferenciada según su grado de desarrollo del lenguaje, y con Contreras & Saldaña (2021), quienes indican que la comprensión crítica constituye el nivel de mayor complejidad y exige periodos de intervención más prolongados.

Desde la perspectiva del DUA, Díez & Sánchez (2015) y Navas et al. (2024) plantean que los materiales diseñados desde los principios de accesibilidad e inclusión potencian la participación de toda la comunidad estudiantil, no solo del grupo con TEA, validando el audiocuento como recurso de aula inclusiva. No obstante, las percepciones docentes recogidas mediante entrevistas coincidentes con Mardones et al. (2021) sugieren que el audiocuento por sí solo no garantiza los resultados, sino que requiere mediación didáctica planificada y acompañamiento docente. Finalmente, la muestra reducida condiciona la generalización de los hallazgos, aspecto advertido por Contreras & Saldaña (2021) y Monroy & Gómez (2009), quienes subrayan la necesidad de ampliar investigaciones con muestras mayores, diseños longitudinales y contextos diversos.

---

## Conclusiones

El uso de audiocuentos infantiles aplicados en el aula de clase aporta significativamente a la mejora de la comprensión lectora en los niños con Trastorno de Espectro Autista de la población específica de estudio. La entonación, los efectos de sonido, la música y las diferentes voces generan un ambiente atractivo que mejora la atención, motivación y participación de los niños, aumentando la comprensión en los niveles literal, inferencial y crítica. Estos hallazgos demuestran que la intervención facilitó la comprensión de información explícita e implícita y de pensamiento crítico, aunque en menor medida este último. En consecuencia, se confirma que el uso de audiocuentos infantiles aporta al desarrollo integral de la comprensión en el proceso lector de nivel de educación elemental, consolidándose como un recurso didáctico para contextos de educación inclusiva.

En conclusión, la comprensión lectora mediada por audiocuentos infantiles representa un mayor reto en niños con TEA, especialmente en los niveles inferencial y crítico a diferencia del literal por lo que es necesario mayor acompañamiento docente y aplicación más frecuente de la estrategia. Los resultados obtenidos pueden ser influenciados por la metodología empleada, el tamaño reducido de la población estudiada y el tiempo de intervención limitado, por lo que se recomienda ampliar posteriores investigaciones para fortalecer la validez de los hallazgos.

## Referencias Bibliográficas

- Bolaños, D. (2014). El audiocuento: Una estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de 5-1 de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño sede 3 [Informe Final de Trabajo de Grado, Universidad de Nariño]. <http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/1768>
- Bonilla, M. F., & Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. *Programa de educación continua en pediatría. Sociedad Colombiana de Pediatría*, 15(1), 19-29.
- Cabrera, E. (2023). El audiocuento para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños de 4 años de la Institución Educativa N.303 -Eden Maravilloso, Distrito nuevo de Chimbote,2023 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/34980>
- Castillo De La Ossa, M. D., & Novoa, G. (2026). Estrategias Multisensoriales Para Mejorar La Lectoescritura En Niños Con Autismo. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 3(1), 219-227. <https://doi.org/https://doi.org/10.70625/rlce/443>
- Cedeño, M., & Macías, J. R. (2024). Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en niños con autismo. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE.*, 7(14), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.56124/sapientiae.v7i14.0001>
- Contreras, M., & Saldaña, D. (2021). Comprensión lectora en autismo: Revisión de las intervenciones y los niveles de evidencia. 13(2), 87-102. <https://doi.org/https://doi.org/10.25115/psye.v13i2.2977>

- Crispin, C., Zulamith, M., Anchundia, A., & Cevallos Ángela. (2025). Audio libro como estrategia estimuladora de la comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 10(9), 1416-1426.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v10i9.10389>
- Díez, E., & Sánchez, S. (2015). Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula Abierta*, 43(2), 87-93.
- Mardones, C., Morales, S., Neira, M., & Ortega, J. (2021). Estrategias metodológicas de intervención utilizadas por docentes de aula regular para la inclusión de niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista de la Escuela municipal Forjadores de Chile de la Comuna de Penco [Universidad Católica de la Santísima Concepción].  
<https://tesis.ucsc.cl/server/api/core/bitstreams/562c8318-b97b-4c96-9490-1797a8dc547e/content0>
- Monroy, J., & Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16). [https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)
- Mora, M. V., & Bosquez, V. A. B. (2026). Impacto de la gamificación en el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de educación básica elemental. *ASCE MAGAZINE*, 5(1), 2404-2430.
- Navas, L., Acuña, E., Cabrera, E., & Paredes, G. (2024). La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana. *593 Digital Publisher*, 9(2), 554-564.
- Quijije, D., & Flores, Á. (2022). El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria. *Código Científico Revista de Investigación*, 3(3), 124-147.

Santiago, F. D. L. (2019). Factores que afectan el progreso académico de los estudiantes con el Trastorno del Espectro Autista. Rol del profesional del Trabajo Social. *Voces de Trabajo Social*, 7(1), 134-157. <https://doi.org/10.31919/voces.v7i1.78>

Valderas, M. (2011). El autismo de Leo Kanner. (38), 1-8.

**Contribuciones de los autores:**

**Angulo Armas Diana Cristina<sup>1</sup>:** Investigación, búsqueda y recopilación bibliográfica, conceptualización del estudio, supervisión del proyecto, validación científica y revisión crítica del manuscrito.

**Noboa Torres María Lorena<sup>2</sup>:** Diseño metodológico, resultados, discusión, validación de contenidos, revisión crítica, corrección académica y gestión del proyecto, análisis de la literatura científica y redacción del borrador original.

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés